

PUBLICATIONS

L'identité nobiliaire. Dix siècles de métamorphoses (IX^e-XIX^e siècles), LHAMANS, Université du Maine, Le Mans 1997.
Château et Pouvoir, CROCEMC-LHAMANS, Bordeaux, 1996.
Châteaux et Territoires, Limites et mouvances, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles-Lettres, 1995.
Châteaux, Nobles et Aventuriers, CROCEMC, Pessac, 1997.
Châteaux, Routes et Rivières, CROCEMC, Pessac, 1998.
Château et Innovation, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2000.
Château et Imaginaire, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2001.
Château et Ville, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2002.
Châteaux et Village, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2003.
Château et Divertissement, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2003.
Château et Guerre, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2004.
Le Château au féminin, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2004.
Le château et la Nature, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2005.
Château, Livres et Manuscrits, Ausonius CAHMC-Institut d'histoire, Scripta varia, Pessac, 2006.
Château et Stratégies familiales, Ausonius CEMMC, Pessac, 2007.
Le château au quotidien : les travaux et les jours, Ausonius CEMMC, Pessac, 2008.
Le château « à la Une » ! Événements et faits-divers, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Bordeaux, Pessac, 2009.
Château Voyage et Voyageurs, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2010.
Châteaux, naissances et métamorphoses, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2011.
Châteaux en ruines, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2012.
L'amour au château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2013.
Châteaux, cuisines et dépendances, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2014.
À la table des châteaux, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2015.
Le Château, le diable et le bon dieu, Ausonius, Scripta Mediaevala, Pessac, 2016.
Jeunesse et château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2017.
Châteaux et spectacles, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2018.
Châteaux et justice, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2019.
L'animal au château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2021.
Châteaux en Périgord. Nouvelles approches, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2021.
Mourir au château, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2022.
Châteaux et révolutions, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2023.
Châteaux, mer et rivages, Ausonius éd., Scripta Mediaevala, Pessac, 2024.

EN COURS D'ÉDITION

Servir le château, Ausonius éd., Châteaux, Pessac, septembre 2025.

La table des matières de ces différents ouvrages est consultable sur <https://rcperigord.hypotheses.org/>

Pour toute commande contacter **Annie Dom**,
tél. 06 80 73 60 88 ou nandom@free.fr

Château et littérature

Du Moyen Âge à nos jours – des guerres féodales, puis des guerres de religion et des assauts de la Révolution à la résidence d'écriture –, le château offre un lieu favorable à la création littéraire, en temps de guerre comme en temps de paix : un refuge, un cadre approprié permettant à l'écrivain, reclus volontaire ou non, de trouver la sérénité, la solitude nécessaire à la réalisation de son œuvre et parfois aussi des sources et des ressources. La littérature produite au château s'exprime dans des œuvres de natures fort différentes : poésie, théâtre, romans, chroniques, mémoires, correspondance, dictionnaires, textes philosophiques et bien d'autres encore... Le château est aussi décor voire moteur de fictions littéraires, de la légende arthurienne jusqu'à la bande dessinée et aux romans d'*heroic fantasy*, sans oublier la littérature enfantine. Le roman historique permet d'initier les enfants aux sociétés châtelaines. Le genre fantastique use d'un cadre castral afin d'entraîner les lecteurs jusqu'aux portes de l'étrange.

Des textes très variés – des plus frivoles aux plus terribles – mettent en scène des châteaux réels, inspirés du réel ou entièrement sortis de l'imagination de l'auteur. Ils en modifient la perception et la représentation jusqu'à la métaphore. Lieu d'asile dans le *Décameron* de Boccace, symbole d'un passé idéalisé chez les romantiques, décor dramatique susceptible de multiples rebondissements dans la littérature populaire ou espace hanté dans le roman gothique, le château se métamorphose au prisme du texte.

On ne saurait citer tous les châteaux périgourds qui pourraient illustrer ces thèmes tant la liste des écrivains qui y ont puisé leur inspiration ou y ont trouvé refuge serait longue, de Bertrand de Born en passant par Montaigne, bien sûr, ou encore Brantôme, Eugène Le Roy, la marquise de Pindray d'Ambelle, Catherine Pozzi ou Georges Arnaud... C'est au château de Fénelon « forteresse des arts et des lettres », à Sainte-Mondane, aux confins du Périgord et du Quercy, que François de Salignac de La Mothe Fénelon (1651-1715) a vu le jour. Ses souvenirs d'enfance et de jeunesse dans ce château provincial ont nourri son œuvre. Rédigée sous d'autres cieux, elle devait lui apporter gloire et succès, à Paris et à la cour. Tout récemment, son château a fourni l'un des décors de la série télévisée *Fortune de France*, inspirée du roman de Robert Merle (1908-2004)...

Château et littérature



26, 27 et 28 septembre 2025

Périgueux > L'Odysée - Théâtre de Périgueux, salle Montaigne
Château de Fénelon à Sainte-Mondane

Entrée gratuite

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

L'Odyssee-Théâtre de Périgueux, salle Montaigne

8h30 > Accueil des participants.

8h45 > Ouverture du colloque par Anne-Marie Cocula, présidente des Rencontres.

Actualités de l'archéologie

9h00 > **Céline Lagarde-Cardona**, Service archéologique de la Dordogne, *Le site de Marsac-sur-l'Isle, PériOuest (Dordogne). Un établissement rural de La Tène finale et une occupation rurale médiévale.*

9h30 > **Frédéric Prodeo**, INRAP – NAOM, et **Luc Bourgeois**, Université de Caen-Normandie, CRAHAM UMR 6273, *Les seigneurs du marais. La résidence fossyée de la Mothe de Pineuilh (Gironde, X^e-XIII^e siècle).*

10h00 > **Christelle Ehrhardt**, INRAP – NAOM, Ausonius UMR 5607 – CNRS - Université Bordeaux Montaigne, *Le château de Saint-Germain-du-Salembre en Dordogne : une histoire ancienne réécrite par l'archéologie.*
Pause.

11h00 > **Christian Sculler et Morgane Lesueur**, INRAP – NAOM, *L'église Saint-Martin de Plazac (Dordogne) : extension et diversification des études.*

11h30 > **Melissa Donadeo**, restauratrice, *Les peintures murales du chœur de l'église Saint-Martin de Plazac (Dordogne) : comment rendre lisible des campagnes successives de décors sans en détériorer un seul.*

12h00 > **Loïc Mazou, Sasha Peignot, Virginie Parcollet**, ÉVEHA, *Périgueux : les conteneurs enterrés, fenêtres sur le passé.*

12h45 > Buffet réservé aux intervenants et organisateurs.

Le château, refuge littéraire

13h45 > **Laurent Bolard**, Université Paris-IV, *Le retrait du monde. Le château comme refuge dans le cadre du Décaméron.*

14h10 > **Isabelle Guégan**, Université de Bretagne occidentale, *Rédiger un dictionnaire à l'ombre du manoir ou l'œuvre du chevalier de Coëtanlem.*

14h35 > **Charles-Éloi Vial**, Conservateur à la BnF, *Les bibliothèques des anciens serviteurs de l'Empire.*

Discussion.

15h15 > **Marie-Claude Javerzat**, Université de Bordeaux, *Comment de jeunes lecteurs d'Anne Pietri se représentent Versailles.*

15h40 > **Florence Boulerie**, Université Bordeaux Montaigne, *Faire un château : une reconstruction castrale littéraire et ironique au sortir de la Révolution.*

Discussion et pause.

Architectures fantastiques

16h30 > **Judith Trouilleux-Leca**, Université Clermont Auvergne, *Le château, architecture du fantastique chez George Sand et Alexandre Dumas.*

16h50 > **Claire Barel-Moisan**, CNRS-ENS Lyon, *Les châteaux des savants dans la littérature d'anticipation.*

Discussion.

18h Réunion du conseil scientifique et du conseil d'administration de l'association.

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Salle des fêtes de Sainte-Mondane

Le château, creuset de la mémoire familiale

10h30 > **Jean-François Delmas**, Conservateur général du patrimoine, *Brantôme au château de Richemont : la fabrique du mémorialiste.*

10h55 > **Natacha Abriat**, Conservatrice générale du patrimoine, *Le château de Castries en Languedoc, œuvre de pierre d'un duc écrivain.*
Discussion et pause.

11h40 > **Fanny Drouot**, Université de Bourgogne, *Les châteaux d'Émile Zola. Le devenir du château en régime naturaliste.*

12h05 > **Claude-Isabelle BreLOT**, Université Lyon-2, *L'image du château dans la littérature de second rayon (XIX^e siècle).*

Discussion.

13h00 > déjeuner à la Ferme auberge Le Cantou à Sainte-Mondane

14h30 > Visite guidée du château de Fénelon

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

L'Odyssee-Théâtre de Périgueux, salle Montaigne

Du goût gothique à l'âge romantique

9h00 > **Régis Ritz**, Université Bordeaux Montaigne, *Le roman gothique anglais : quand le château devient personnage...*

9h25 > **Milena Lenderová**, Université de Pardubice (République tchèque), *Gabriela Josepha de Schwarzenberg (1825-1842) et son roman scottien.*

9h50 > **Gabrielle Bornancin-Tomasella**, Université Grenoble Alpes, *Château des pairs : Le retour au château dans la littérature romantique.*

Discussion et pause.

Le château, monument littéraire

10h30 > **Théo Liziard-Perier**, Université de Caen Normandie, *La construction monumentale du château pour la littérature.*

10h55 > **Claudine Nédelec**, Université d'Artois, *Le génie d'un lieu où se partagent les mémoires : Saint-Fargeau.*

Discussion.

11h30 > **Florence Boulerie**, Université Bordeaux Montaigne, *Conclusions du colloque.*

RÉSERVATION EXCURSION

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Tél. :

E-mail :

- S'inscrit à l'excursion du samedi 27 septembre 2025
- Aller et retour en car à partir de Périgueux : départ 8h allées de Tourny ; retour prévu au même endroit vers 18h30
- **45 euros** par personne comprenant : déplacements en car, conférences suivies d'un déjeuner à la ferme-auberge Le Cantou, visite guidée du château de Fénelon.
- **35 euros** par personne sans transport en car.

Bulletin d'inscription à retourner, accompagné du règlement par chèque bancaire à l'ordre des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, adressé à **Michel Combet**, 45 rue Clos-Chassaing, 24000 Périgueux.

Date limite impérative d'inscription : 13 septembre 2025 (attention, places limitées dans le bus et au restaurant)

Conseil d'administration

Présidente : Anne-Marie Cocula

Vice-présidents : Michel Combet

Secrétaire : Dominique Picco

Secrétaire-adjointe : Juliette Glikman

Trésorière : Annie Dom

Trésorier-adjoint : Ézéchiél Jean-Courret

Membres : Alain Blanchard, Claude-Isabelle BreLOT,

Patrick Clarke de Dromantin, Jean-Marie Constant,

Bertrand Goujon, Robert Hérin, Christine Mazzoli-

Guintard, Michel Pernot, Michel Vergé-Franceschi

PÉRIGUEUX VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

